

Комплексное задание «Две башни»

Прочитайте текст и выполните задания 1-6.



В 2022 году Шаболовской башне, символу русского архитектурного авангарда, исполнится 100 лет. Ещё недавно она светилась, как новогодняя ёлка, украшая линию горизонта столицы. В 2015 году свет отключили. Год спустя башню внесли в список Всемирного фонда памятников как сооружение мирового значения, находящееся под угрозой разрушения.

Создателем её стал Владимир Григорьевич Шухов, замечательный инженер конца XIX — начала XX столетия, отказался от подражания иностранным образцам и стал творить в оригинальном, чисто русском стиле, опираясь на традиции Ломоносова, Менделеева, Казакова, Кулибина. При жизни его называли «человек-фабрика» и «русский Леонардо»: всего лишь с несколькими помощниками он смог совершить столько, сколько по силам десятку НИИ.

Проектируя её первый вариант, Владимир Шухов наверняка хотел превзойти славу Эйфеля и его «Железной дамы». Но высотный рекорд не был побит: в стране не хватило металла. Тем не менее Шуховскую башню считают вершиной «железной архитектуры» XX века. Это ни на что прежде не похожая «технологичная» красота без единого чисто декоративного элемента, как, например, в Эйфелевой башне. Там нижние арки поставлены исключительно ради украшения и реальной нагрузки не несут.

Телевизионный сигнал с башни впервые передали в 1939 году, последний раз – в 2002-м. В 2010-е она работала как опора для передатчиков сотовой связи, а с 2014 года, по-видимому, перестала использоваться вообще и оказалась никому не нужна. Произошло это в самый неподходящий момент: башня остро нуждается в противоаварийных мерах. Сталь, выделявшаяся на строительство в годы Гражданской войны, не шла ни в какое сравнение по качеству с металлом, который был в распоряжении В. Г. Шухова до революции. По данным экспертиз, коррозия настолько проела конструкцию, что ещё несколько лет, и восстанавливать будет нечего.

Для сравнения: Эйфелеву башню в Париже, построенную в 1889 году как временное сооружение Всемирной промышленной выставки, каждые семь лет чистят, ремонтируют заклёпки и красят вручную. Шаболовская башня за всю свою вековую историю ни разу не реставрировалась.

Шухов был сыном своего времени – времени первой технической революции. Тогда казалось, пишет его внучка Елена Шухова, что техника «не только способ решения стоящих перед человеком практических задач, но и творящая духовные ценности сила», что «она-то и спасёт мир».

По словам британского учёного Нормана Фостера, «радиобашня на Шаболовке, построенная в 1919– 1922 годах, – это шедевр. Эта конструкция великолепна и имеет величайшее историческое значение. В то время филигранная сетчатая конструкция была самым что ни на есть выражением технического прогресса – символом веры в грядущее».

1. С какой целью написан текст «Две башни»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- познакомить с биографией выдающегося инженера В. Г. Шухова
- рассказать о роли Шаболовской башни в развитии связи в России
- привлечь внимание к современному состоянию Шаболовской башни
- рассказать о деятельности Всемирного фонда памятников.

2. Какие причины привели к тому, что конструкции Шаболовской башни проела коррозия? Приведите **ДВЕ** причины.

1)

2)

3. В чём Шаболовская башня превосходит Эйфелеву башню в Париже? Выпишите из текста **ОДНО** предложение, в котором содержится ответ на этот вопрос.

4. Как вы считаете, для чего в пятом абзаце статьи приводится информация об Эйфелевой башне?

5. Елена Шухова подчеркивает, что В. Г. Шухов был «сыном своего времени». Что, скорее всего, она имеет в виду? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- В то время Россия, как никогда, нуждалась в техническом обновлении.
- Тогда инженеры, изобретая новую технику, стремились создавать духовные ценности.
- Это было время, когда человечество пересматривало отношение к наследию прошлого.
- Тогда инженеры решали сложные практические задачи.

