

АДМИНИСТРАЦИЯ МР «ХУНЗАХСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МКУ «Информационно-методический центр»

368260, РД, Хунзахский район.с. Хунзах ул.Алиханова 39,тел. 55-10-68 e-mail: oo-imc@mail.ru

ПРИКАЗ №134

от 04 мая 2023 года

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений 2023 года.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.03.2023 № 213,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 11 мая по 29 сентября 2023 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений 2023 года (далее - Конкурс).
2. Утвердить:
  - 2.1. положение о муниципальном этапе Конкурса (приложение № 1);
  - 2.2. состав организационного комитета Конкурса (приложение № 2);
  - 2.3. состав жюри Конкурса (приложение № 3)
3. Методисту «ИМЦ» - Закарьяевой Р. Г. обеспечить:
  - 3.1. своевременное и качественное проведение Конкурса, подведение итогов по каждой возрастной группе, а также информационную поддержку Конкурса.
  - 3.2. по результатам Конкурса участие победителей муниципального этапа на региональном этапе Конкурса.
4. Разместить настоящий приказ на сайте отдела образования.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

и.о директора МКУ «ИМЦ»

АМР «Хунзахский район»



Омарова С.М.

к приказу МКУ «ИМЦ»

от 04.05.2023г. № 134

(Приложение 1)

## ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе

Всероссийского конкурса сочинений 2023 года

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с федеральным Положением Всероссийского конкурса сочинений 2023 года (далее – Положение, Конкурс), определяет порядок организации и проведения, порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Республики Дагестан.

1.3. Муниципальным оператором Конкурса является МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район» [oo-imc@mail.ru](mailto:oo-imc@mail.ru) Региональным оператором Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Дагестан «Дагестанский институт развития образования» (далее – ГБУ ДПО РД «ДИРО», оператор Конкурса), сайт: [dipro.ru](http://dipro.ru), электронная почта: [vkstrd@dagiro.ru](mailto:vkstrd@dagiro.ru), телефон для справок: 89285978787.

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет региональный оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса <http://apkpro.ru/> (далее – сайт Конкурса).

### 2. Цели и задачи Конкурса

#### 2.1. Цели Конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Республики Дагестан, реализующих программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

3.1. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 5 возрастная группа – студенты организаций среднего профессионального образования, обучающиеся по программам среднего общего образования.

3.2. Участие в Конкурсе добровольное.

3.3. Региональный оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса.

Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора с обязательным указанием авторства работ.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

3.5. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан: <http://www.dagminobr.ru>, на сайте ГБУ ДПО РД «ДИРО: диرو.рф».

### 4. Сроки и организация проведения Конкурса

4.1. муниципальный этап Конкурса проводится с 11 мая по 29 сентября 2023.

Региональный этап Конкурса проводится с 11 мая по 6 октября 2023 года.

4.2. Региональный координатор осуществляет общую координацию проведения регионального этапа Конкурса, обеспечивает соблюдение порядка и сроков, взаимодействие с региональным оператором Конкурса, который направляет работы победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса.

4.3. Конкурсные работы принимаются не позднее 29 сентября включительно на адрес электронной почты: [vkstrd@dagiro.ru](mailto:vkstrd@dagiro.ru) с пометкой в теме «Конкурсная работа. ВКС» согласно перечню сопроводительных документов в Приложении № 1.

### 5. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

5.1. Тематические направления Конкурса:

1) «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В. А. Солоухин): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России;

2) «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника;

3) «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней я должен направлять все свои способности»: (К.Д. Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России;

4) «Он сердцем помнил: береги //» Вот эти мирные границы, - // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

- 5) «Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением...» (Томас Манн): 80 - ление победы в Сталинградской битве;
- 6) «В результате Курской битвы Советские Вооруженные Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться» (А.М. Василевский): 80-ление победы в Курской битве;
- 7) «Надеюсь на море (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна;
- 8) «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилеи российских писателей и поэтов в 2023 году. В.А. Жуковский (240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н. Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н. А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), Е.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);
- 9) «Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилеи литературных произведений в 2023 году. 200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена, 160 лет с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого, 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы- сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина – Сибиряка», 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А. С. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр», и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет публикации «Сказки о военной тайне» о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского;
- 10) «Культура – это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею.

5.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

5.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

5.4. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты сочинений не принимаются.

#### 6. Требования к сочинениям

6.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке Конкурса темными чернилами синего цвета (Приложение

№ 2).

6.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

6.3. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

6.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

6.6. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на участие в федеральном туре Конкурса.

6.7. На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате pdf, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

#### 7. Критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) формулировки темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру;

4) цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

5) грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

7.2. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.3. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете или на бумажном носителе.

#### 8. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

8.1. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

9.2. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами установленного образца в торжественной обстановке.

к приказу МКУ «ИМЦ»

от 04.05.2023г. № 134

(Приложение 2)

## Состав организационного комитета муниципального этапа Конкурса

Омарова С.М. – и.о директора МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район»

Закарьяева Р. Г.- методист МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район»

Баринаева У. М.- методист МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район»

к приказу МКУ «ИМЦ»

от 04.05.2023г. № 134

(Приложение 3)

Состав жюри муниципального этапа Конкурса

Омарова С.М. – директор МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район»

Закарьяева Р. Г.- методист МКУ «ИМЦ» АМР «Хунзахский район»

Насухова М.М. - учитель русского языка МКОУ «Батлаичская СОШ»

Шахбанова Ф.М. -учитель родного языка МКОУ «Батлаичская СОШ»

### **Перечень сопроводительных документов для размещения в личном кабинете Республики Дагестан**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение - печатный вариант (doc).
4. Конкурсное сочинение - рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсное сочинение - рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника/законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

### **Требования к оформлению документов**

Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя/заместителя руководителя ОО и печатью.

Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на федеральный этап. Подписывается председателем регионального жюри. Заверяется печатью ОО или Министерства образования и науки Республики Дагестан. Скан-копия сопроводительного листа представляется в формате pdf.

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ



*КОНКУРСНАЯ РАБОТА*

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

---

**Участник Конкурса:**

---

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---





**Лист оценивания работы участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2023 года**

**ФИО участника (полностью):**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

---

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:**

---

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0–3
2.	Содержание конкурсного сочинения	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0–3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0–3
		2.3. Полнота раскрытия темы.	0–3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0–3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0–3
		2.6. Воплощенность идейного замысла	0–3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения	3.1. Соответствие выбранному жанру	0–3
		3.2. Цельность композиции	0–3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции	0–3
		3.4. Богатство лексики	0–3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций	0–3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи	0–3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств	0–3
		3.8. Стилиевое единство текста	0–3
4.	Грамотность конкурсного сочинения	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка	0–3
		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0–3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0–3
		0 ошибок – 3 балла; 1–2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов	
<b>Итоговый балл:</b>			54

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка подписи