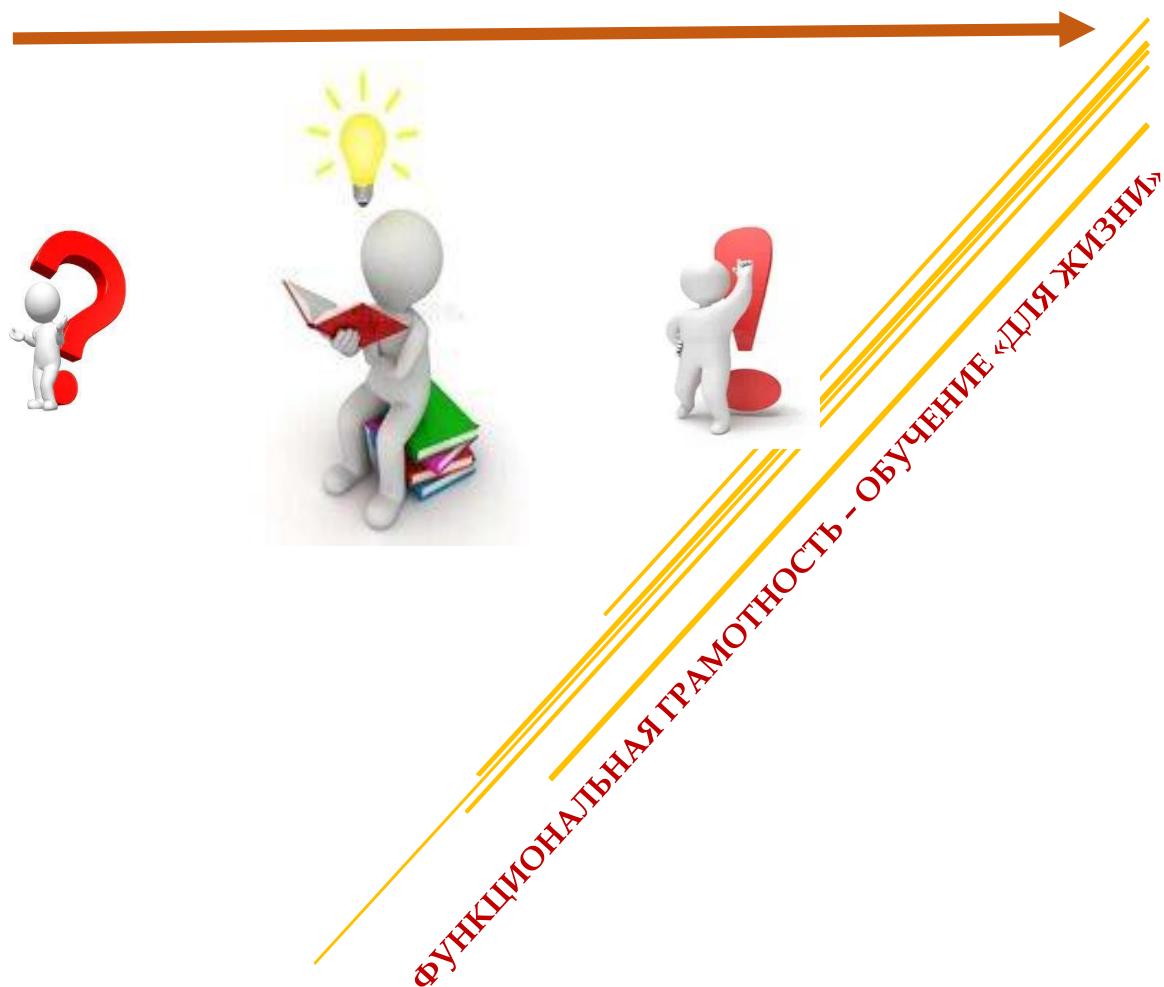


ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ-ПОСОБИЕ
7 класс



Грамотность чтения. Рабочая тетрадь-пособие для 7 класса/ Автор-составитель А.А.Кычкина. Махачкала: Методическая лаборатория по формированию читательской грамотности, 2021 г. – 66 с.

Рабочая тетрадь-пособие по читательской грамотности адресована обучающимся, педагогам, руководителям образовательных организаций.

Современный человек вынужден **учиться в течение всей жизни**.

Основы умения учиться закладываются, как известно, в школьный период. Одним из условий эффективного образования является сформированность ключевых компетенций.

Центральное место в перечне компетенций занимают читательские.

Грамотно сформированные, они (читательские компетенции) создают важнейшее условие успешного обучения школьника, учат его мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они развивают память, активизируют творческое воображение, улучшают навыки грамотной речи, дают возможность более точно формулировать мысли, свободнее писать, легче вступать в контакты. Формируется критичность мышления, обеспечивающая самостоятельность в суждениях и поведении.

Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.

Опыт чтения приравнивается **к накоплению человеческого капитала** – капитала знаний, интеллекта, опыта общения и творческой реализации личности. Этот прагматичный термин – "человеческий капитал" – вошел в последнее время в нашу лексику. Он отвечает духу деловой жизни современной России. Как и финансовый, человеческий капитал, базирующийся на чтении, способен накапливаться и использоваться, им можно щедро делиться с другими и от этого он не будет иссякать.

Расширяющееся внедрение интерактивных, дистанционных форм обучения также не может быть эффективным без овладения школьниками навыками смыслового чтения как основы самообучения, которое составляет фундамент новых форм получения образования.

Безусловно, пути выхода из читательского кризиса неоднозначны, но главным звеном в этом сложном процессе является **возрождение системы педагогического руководства формированием грамотного читателя в школе**, системы, основанной на разумном сочетании методических традиций, лучшего опыта учителей России.

В основу работы каждого педагога по формированию грамотности чтения (смыслового чтения) должно входить осознание того, что:

овладение навыками смыслового чтения – фактор успешного освоения содержания образовательных программ по всем школьным предметам; чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся;

чтение – национальная ценность, ключ к успешной жизни в глобальном информационном обществе; детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала;

чтение – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни;

чтение является одним из важнейших и наиболее результативных способов формирования сознания, духовного мира человека;

чтение – доступный канал освоения социального опыта, культурных ценностей, национальных традиций; чтение обеспечивает поддержание и усвоение родного языка и языков межкультурных коммуникаций;

чтение – основа получения значимой учебной информации, повышения качества образования; чтение – образовательная программа «длиною в жизнь»;

чтение – средство осуществления учеником своих жизненных планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.

Если ранее умение читать, которому обучали в начальной школе, считалось достаточным для получения информации из текста, то современные представления о процессе чтения включают совокупность навыков, совершенствующихся на протяжении всей жизни.

В школьные годы ребенок осваивает содержание образования, определенное ФГОС. А содержание образования – это всегда **текст** (вербальный или невербальный), как и **итоговая форма предъявления результатов**.

Многие педагоги заблуждаются, утверждая, что умение читать тексты формируется в начальной школе и в дальнейшем развитии не нуждается. В сознании учителя-предметника укрепилось еще одно неверное понимание, которое можно сформулировать следующим образом: «культура чтения – это сфера исключительной профессиональной ответственности учителя словесности».

Но, как известно, даже при развитии **математических способностей** читательская компетенция является базовой. Поэтому, одним из решений этой проблемы становится создание в образовательной организации единой эффективной среды по развитию смыслового чтения, что, безусловно, **будет способствовать повышению качества образования в целом**.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это **навык чтения**, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

В настоящее время под этим понятием подразумевается более прикладное умение оперировать с текстами. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а **способность понимать, использовать и анализировать** прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Слово «понимать» (прочитанное) говорит о самом существенном элементе читательской деятельности и важнейшем направлении педагогической работы при обучении чтению. Слово «использовать» подчеркивает прагматические, функциональные, прикладные аспекты работы читателя. Слово «размышлять» указывает на активность читателя, который для понимания авторской мысли использует свои собственные мысли и опыт.

Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей.

Г.А.Цукерман

В основе международного исследования PISA сформулировано понятие читательской грамотности — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:

беглое чтение;

толкование текста в буквальном смысле;

оценка языка и формы сообщения;

поиск информации и ее извлечение;

преобразование данных от частных явлений к обобщенным;

формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста;

размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевают умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей.

Текст для проверки читательской грамотности может быть 2 типов: сплошной (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция) и не сплошной. В последнем случае включаются различные виды изображений (иллюстрации, таблицы, графики, карты, заполненные формы). Визуальные материалы могут быть предложены и отдельно.

Таким образом, успех работы по повышению читательской грамотности учащихся зависит от слаженной деятельности всего педагогического коллектива школы, от грамотного взаимодействия с родителями обучающихся, от того, как проводятся в жизнь единые требования к формированию у школьников навыков смыслового чтения всеми учителями и другими работниками школы, родителями.

В сборнике использованы материалы заданий, разработанных педагогами, методистами, учеными России. Автор-составитель выражает благодарность всем разработчикам, поделившимся своими материалами в сети Интернет.

Материалы сборника скомпонованы в 4 блока:

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПАХ УРОКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УРОКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ



Задание № 1.

Прочитайте текст и выполните задания:

Притча

Однажды некий уважаемый горожанин пришел к Соломону, наслаждавшемуся зрелищем рыб, плескавшихся в пруду, и поведал:

- Царь, я в замешательстве! Каждый день моей жизни похож на предыдущий, я не отличаю рассвет от заката и больше не ведаю счастья.

Соломон задумался и сказал:

- Многие мечтали бы оказаться на твоём месте, обладать твоим домом, твоими садами и твоими богатствами.

И спросил еще мудрый царь:

- А о чем мечтаешь ты?

Ответил проситель:

- Сначала я мечтал освободиться из рабства. Потом я мечтал, чтобы моя торговля приносила доход. А теперь я не знаю, о чем мечтать.

Тогда Соломон изрек:

- Человек, не имеющий мечты, подобен рыбам, что плавают в этом пруду. Каждый день их жизни похож на предыдущий, они не отличают рассвет от заката и не ведают счастья.

Добавил еще царь:

- Только в отличие от рыб ты сам запер себя в своем пруду. Если в твоей жизни нет благой цели, ты будешь бесцельно слоняться по своему дому и, умирая, поймешь, что прожил зря. Если цель есть, всякий раз, делая шаг, ты будешь знать, приблизил он тебя к твоей цели или отдалил, и это будет наполнять тебя азартом и страстью к жизни.

Проситель наморщил лоб и произнес:

- Значит ли это, что всякий раз, достигая одной цели, я должен искать следующую, всякий раз, когда исполняется одна моя мечта, я должен загадывать другую, и только в поиске я обрету счастье?

И ответил царь:

- Да.

1. Сформулируйте основную мысль этого текста, записав ответ одним предложением.



Задание № 2

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга. Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки. Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, – хозяйки жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое. В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью. Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. "Да ну тебя! Дьявол!" – крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: – На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай! И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела...

1. Почему Панкрат собирался молоть хлеб?

- А. Хозяйки жаловались, что мука кончается.
- Б. Нужно было кормить хлебом коней.
- В. В магазине не было муки.
- Г. Нужно было проверить мельницу.

2. Кто постучал в калитку к Филькиной бабке?

- А. Дед Панкрат.
- Б. Филька.
- В. Конь.
- Г. Сорока.

3. Когда случились в Бережках те удивительные дела?

- А. После этого злорадного окрика.
- Б. После праздника.
- В. Ночью.
- Г. После мороза.

4. Куда Филька закинул хлеб?

- А. В сугроб.
- Б. В духовку.
- В. В снег.
- Г. На стол.



Задание № 3

Дети странный народ, они снятся и мерещатся. Перед елкой и в самую елку перед рождеством я все встречал на улице, на известном углу, одного мальчишку, никак не более как лет семи. В страшный мороз он был одет почти по-летнему, но шея у него была обвязана каким-то старьем, – значит его все же кто-то снаряжал, посылая. Он ходил "с ручкой"; это технический термин, значит – просить милостыню. Термин выдумали сами эти мальчишки. Таких, как он, множество, они вертятся на вашей дороге и завывают что-то заученное; но этот не завывал и говорил как-то невинно и непривычно и доверчиво смотрел мне в глаза, – стало быть, лишь начинал профессию. На расспросы мои он сообщил, что у него сестра, сидит без работы, больная; может, и правда, но только я узнал потом, что этих мальчишек тьма-тьмущая: их высылают "с ручкой" хотя бы в самый страшный мороз, и если не наберут ничего, то наверно их ждут побои.

Сколько лет было мальчику, которого встречал автор?

- А. Не более как лет пяти.
- Б. Не более как лет шести.
- В. Не более как лет семи.
- Г. Не более как лет восьми.

С чем ходил мальчик?

- А. С сумкой.
- Б. С рукой.
- В. С ручкой.
- Г. С шапкой.

Что ждёт мальчиков, если не наберут ничего?

- А. Похвала.
- Б. Наказание.
- В. Побои.
- Г. Избиение.

Что просил мальчик?

- А. Хлеба.
- Б. Денег.
- В. Милостыню.
- Г. Покушать.

Когда рассказчик встретил мальчика?

- А. Перед Крещением.
- Б. Перед Новым годом.
- В. Перед Святками.
- Г. Перед Рождеством.



Задание № 4

Восстановите события между двумя не связанными между собой, на первый взгляд, причиной и следствием:

Возникнув, любое событие в свою очередь порождает следующее событие, которое может быть причиной для последующего и т. д. Таким образом получается цепочка из причин и следствий.

Например: «Белка уронила с дерева шишку... грузовик не пришел по назначению».

Вариант рассказа:

«Белка, сидя на дереве, упустила шишку. Шишка, падая, спугнула зайца, сидящего под деревом. Заяц выскочил на дорогу. Шофер грузовика увидел зайца, остановил машину и побежал за ним. Заяц бросился в лес, шофер за ним. Шофер заблудился в лесу, и машина с грузом не пришла вовремя по назначению».

1. Дятел высунул голову из дупла ... По реке поплыл корабль.
2. Собака погналась за котом ... дети написали диктант.
3. Молоко выкипело... самолет совершил вынужденную посадку.
4. Костер давно потух ... балкон покрасили в зеленый цвет.



Задание № 5

Прочитайте статью и ответьте на вопросы



РАСХОДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодняшние школьники тратят в среднем 3000 рублей в месяц. Мы решили спросить родителей: могут ли они давать ребенку на карманные расходы такую сумму? Родители согласились с тем, что детям нужно давать «разумное количество денег». Под этим, оказывается, они понимают 30-50 рублей в день. Значит, дети тратят больше денег, чем родители им дают. Как же они добывают деньги? Вот в чем вопрос! Мы провели опрос в гимназии № 1567, где учатся вполне обычные школьники, без особых «мерседесов». Вот что мы узнали:

1. ДОМАШНИЙ БЮДЖЕТ.

Это когда родители «не замечают», что сдача не вернулась из магазина, или приплачивают ребенку за трудную работу по хозяйству. Если же родители ничего не дают, начинается: просят на «проездной билет», «подарок учительнице» (по 3 раза в месяц!), «экскурсию» и прочее.

2. МЕЛКИЙ БИЗНЕС.

Все чаще ученики в школе продают что-нибудь: детали от компьютера, надоевшие компьютерные игры и т.д. Кто-то умеет даже продавать свои сочинения по литературе в параллельный класс! «Также можно неплохо заработать на первой контрольной работе, – рассказывает Коля из класса 10 «В». – У нас для контрольных работ требуется чистая тетрадь, иначе оценка на балл ниже. На первую контрошу кто-нибудь обязательно ее забудет. Перед началом покупаешь в ближайшем киоске все тетради и приносишь в класс. Обычно на рубль дороже продаешь!»

3. РАБОТА.

Иногда такую возможность даёт родная школа. Как объяснил нам директор одной из московских школ: «Ученики имеют право выполнять в школе определённую работу, если есть паспорт и письменное согласие родителей. Например, лаборант при каком-нибудь кабинете (кроме химии и физики – там только с 18 лет) – полная зарплата 1400 рублей. Уборщик – 1200 рублей. Секретарь-машинистка – 1300 рублей. Правда, дети получают только половину, у них неполный рабочий день. Я знаю, что многие наши ученики зарабатывают с помощью компьютера: дома занимаются обработкой и оформлением текстов и часто делают это лучше взрослых». Аня из 11 «Б» рассказывает: «Мне неприятно висеть на шее у мамы. Она может давать мне деньги только на еду в школе, на кино и театр уже не хватает. Я подрабатываю в школе курьером.

Вот мнение Московского комитета образования о работе учеников в школе: «Мы не выступали бы за создание в школе места работы, ведь это не функция школы. В принципе подготовка к труду – важный элемент образования. Но мотивация к труду и зарабатывание денег – не одно и то же».

Используя информацию из текста на предыдущих страницах, ответьте на следующие вопросы.

Вопрос 1.

На что указывает автор? Обведите букву верного ответа.

А. на что школьники тратят карманные деньги.

- В. откуда у школьников больше денег, чем они получают от родителей.
С. почему люди по-разному смотрят на понятие «разумное количество денег».

Вопрос 2.

О чем рассказывает Коля? Обведите букву верного ответа.

- А. Каким образом можно получить самый высокий балл?
В. Какой метод он придумал, чтобы зарабатывать деньги.
С. У кого можно купить ответы контрольных работ.

Вопрос 3.

О чем говорится во фразе «такую возможность» (часть 3)? Сформулируйте ответ своими словами.

Вопрос 4.

Как Московский комитет образования относится к работе учеников в школе?

- А. Отрицательно.
В. Нейтрально.
С. Положительно.



Задание № 6

Школьное занятие по внеурочной деятельности «Сторителлинг».

Что такое сторителлинг?

В переводе с английского – рассказывание историй. Мифы, легенды, сказки и рассказы, книги, театральные постановки и, публичные выступления – везде есть сторителлинг. Это не отдельный жанр, а приём.

- 1. Представьте, что вы занимаетесь в кружке «Сторителлинг». На занятии кружка вы читали сказки Ханса Христиана Андерсена. Как известно, Х.Х.Андерсен мог сочинить сказку обо всем на свете – о цветке, игрушке, утке, иголке, фонарном столбе... Попробуйте и вы сочинить сказку-историю на одну из тем:**

Тема 1. «Откровения сломанного стула».

Тема 2. «О чем мечтала шариковая ручка».

Тема 3. «Оживший моток пряжи».

Тема 4. «Жалобы старого пылесоса».

Тема 5. «Фонарь и лампа».

- 2. Соберите сочиненные истории и издайте сборник сказок.**



Задание № 7

Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выполните задания

Она

На ней была юбка, не поддающаяся описанию, так как любое сказанное слово было бы слишком длинно для нее. Ее шаль, небрежно накинутая на шею, напротив, напоминала скорее двойной шлейф, широкими шерстяными потоками Ниагарского водопада устремившийся вниз. Казалось, что над этой шалью неустанно трудились три бабушки одновременно, не покладая рук в течение двух с половиной лет. Вероятно, она думает, что именно такая шаль должна демонстрировать ее жизненные идеалы. Кто бы мог подумать два с половиной года назад, что такие шали вновь войдут в моду.

К этой шали она носит кроссовки, на которых расписались все ее друзья и подруги. Ей исполнилось 15 лет, и она совершенно игнорирует мнение «древних ископаемых» – это все те, кому исполнилось тридцать. Разве кто-то из них в состоянии понять ее, даже если очень постараться? Мне уже перевалило за тридцать.

Когда она слушает музыку, дверные переплеты вибрируют даже в соседней комнате. Я понимаю, что такая громкая музыка поднимает ей настроение и одновременно является очередной формой протеста.

Вся мебель ее комнаты покрыта толстым слоем пыли. А под кроватью скопились уже целые валы пыли. Повсюду разбросаны заколки для волос, карманные зеркальца, огрызки яблок, пустой флакон из-под духов с надписью «...», стопки книг, свитера, джинсы, колготки, использованные носовые платки.

Я понимаю, что ей не хочется опускаться до мелочей повседневной жизни. Ее терзает страх, что тем самым она может сузить круг своих духовных интересов и притупить остроту своих жизненных идеалов. Она постоянно взвешивает свои поступки, мерилom которых является ее независимость и свобода.

Время от времени я убираю ее комнату, чтобы ее мать не хватил удар. Я знаю, что она испытывает отвращение к паукам, и однажды, чтобы как-то исправить положение, я сказал ей: «У тебя под кроватью пауки свили гнезда».

Она закатила свои ярко накрашенные глазки и стала охать, ахать и чертыхаться так, что учительница по английскому языку пришла бы в неопиcуемый восторг от ее межзубных звуков, произношения которых она тщетно пыталась добиться на уроке от своих учеников. «А почему они свили гнезда именно под моей кроватью?»

«Там их редко беспокоят». Я не хотел быть особенно прямолинейным, рассчитывая на ее интеллигентность. К вечеру она успокоилась и вновь обрела душевное равновесие. Лежа в кровати, она имела вид победительницы. Ее домашние тапочки расположились на пианино. «Теперь они будут всегда находиться здесь, – заявила она, – чтобы ни один паук не смог забраться сюда...»

Задание 1. Как вы думаете, с какой целью написана эта зарисовка? Выберите ответ, который кажется вам правильным. Обведите его. Автор хочет:

- A. Высказать свое отношение к современной молодежи.
- B. Поделиться своими наблюдениями относительно современной моды.
- C. Поделиться размышлениями о воспитании в современной семье.
- D. Нарисовать портрет современного подростка.

Задание 2. Один из читателей рассказа утверждал, что главные черты героини – отсутствие вкуса, неряшливость, эгоизм, лень. Согласны ли вы с таким мнением? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3. Героиня рассказа считает, что все, кому за тридцать, не способны ее понять. Права ли она? Опираясь на текст, подтвердите или опровергните это мнение героини.

Задание 4. В тексте рассказа составителями пропущено название духов. Выберите из следующего перечня наиболее подходящее и отметьте его. Объясните свой выбор.

- A. Аромат времени.
- B. Белая сирень.
- C. Мисс очарование.
- D. Запах свободного мира.

что мне «нечего надеть на дискотеку», хотя шкаф полон тряпок; что же делала Маша Иванова, когда ее бросил Вася Пупкин, и прочим хламом.

А что слушает нынешняя «продвинутая» молодежь?! Начиная с «Тату» и «Руки вверх» и заканчивая «Фабрикой звезд» (зарубежные шедевры я в расчет не беру, т.к. в них не особо разбираюсь, но даже в русских хитах можно найти много забавного). Не понимаю, как можно слушать подобную чушь типа «Я шоколадный заяц, я ласковый мерзавец, я парень на все сто, о-о-о» (песенка мальчика-зайчика, страдающего шизофренией), «У-е, ты не слышишь меня, я не вижу тебя» (гимн слепо-глухо... но, к сожалению, не немых) или «Попробуй, м-ма, м-ма, попробуй, джага-джага» (что нам пытаются этим рекламировать, до сих пор не выяснено). Я молчу про элементарную рифму («ты целуй меня везде, восемнадцать мне уже»), что уже говорить про смысл...

И ведь современная молодежь – это основной потребитель массовой культуры. И от этого никуда не денешься. Процентом 70 молодых людей пойдут вместо музея на дискотеку. И вместо того, чтобы послушать настоящую живую музыку на рок- или симфоническом концерте, они пойдут на шоу-представление фанерных записей каких-нибудь иванушек. Но каково разочарование других представителей молодежи (которые «не такие, как все»), когда из радиоколонок в автобусе слышится не голос Виктора Цоя, а противные завывания Витаса.

И что тогда делать? Психологию большинства не переделаешь, да у нас и демократия вроде как... Но говорил же дедушка Ленин: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». Не сегодняшнему ли дню адресованы эти слова?

Ксения Попова

Нормальное поколение

Чего у нас только не говорят о современной молодежи! И почему-то все сводится к тому, что одевается она не так, учиться не хочет и вообще занимается всякой ерундой. Становится как-то не по себе. Начинаешь задумываться: неужели действительно все так запущено?! Или же это общераспространенный миф? Давайте попробуем разобраться.

Не спорю, у нынешней молодежи есть свои минусы. Хорошая часть молодых людей порой просто не задумывается над собственными действиями и поступками. Их привлекают сиюминутные радости, а что-то серьезное остается «далеко за горизонтом». Но (!) есть и другая молодежь, которая занимается реальным делом. Чтобы не ходить далеко, возьмем, к примеру, Молодежный парламент, который появился в нашем крае в прошлом году (мы писали о нем в одном из наших прошлых номеров). Там молодые люди пытаются разрабатывать собственные проекты, организуют дискуссионные клубы, где обсуждают актуальные общественные и образовательные проблемы. Немало у нас и творческой молодежи, которая ежегодно проявляет себя в различных конкурсах. Некоторые молодые люди уже к 17-18 годам становятся мастерами в том или ином виде спорта. А есть молодежь, которая сочетает учебу с работой (причем одно с другим сосуществует весьма успешно)!

Еще одна проблема – это разные взгляды старших и младших. Как часто ворчат взрослые, что мы, мол, слушаем не ту музыку, смотрим не те передачи по телевизору. Возможно, это на самом деле так. Но на то мы и молодежь! Пройдет время, и наши вкусы станут более зрелыми.

Задание 4. Опираясь на статью Ксении, дайте характеристику тем представителям молодежи, которых Ксения называет «не такие, как все» (дайте краткий письменный ответ)

Задание 5. Можно ли считать статью Александра откликом на статью Ксении? Аргументируйте свой ответ.

Задание 6. Допустим, что оба автора назвали свои статьи одинаково – «Мое поколение». Как вы считаете, какой статье это название подходит больше? Объясните свой ответ.

Задание 7. Кто из авторов, на ваш взгляд, дал более правдивый портрет современной молодежи? Объясните, почему вы так считаете.

Задание 8. Безотносительно к тому, чье мнение вы разделяете, объясните, чья статья написана убедительнее?

Задание 9. Расскажите одноклассникам о результатах своей работы.



Задание № 9.

Прочитайте текст неторопливо, вдумчиво. Это одно из писем Д.С.Лихачева

Среди «Писем о добром и прекрасном» есть одно письмо, под номером 26, которое так и называется: **«Учитесь учиться»**, сегодня хотелось бы поговорить о этом письме.

«Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчеты, отчеты, планирование и т.д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно. Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на "отдых", который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной "информации". Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребенку, юноше, девушке приобретение знания и навыков.

Посмотрите на маленького ребенка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете – напрягитесь и постарайтесь найти в нем источник радости – радости приобретения нового. Учитесь любить учиться!»

Назовите стиль текста _____

Назовите жанр текста _____

Найдите в тексте лексические повторы. Какова, по вашему мнению, их роль в этом тексте?



Задание № 11. Изменение лица рассказчика

Внимательно и не спеша прочитайте отрывок из первой главы повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».

Значение незнакомых слов выясните по словарю.

Попытайся пересказать этот текст от имени одного из сыновей Тараса Бульбы – старшего Остапа или младшего Андрия. Своим пересказом поделитесь с соседом по парте.

– А поворотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники? И эдак все ходят в академии? – Такими словами встретил старый Бульба двух сыновей своих, учившихся в киевской бурсе и приехавших домой к отцу.

Сыновья его только что слезли с коней. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю.

– Стойте, стойте! Дайте мне разглядеть вас хорошенько, – продолжал он, поворачивая их, – какие же длинные на вас свитки! Экие свитки! Таких свиток еще и на свете не было. А побегу который-нибудь из вас! я посмотрю, не шлепнется ли он на землю, запутавшись в полы.

– Не смейся, не смейся, батьку! – сказал наконец старший из них.

– Смотри ты, какой пышный! А отчего ж бы не смеяться?

– Да так, хоть ты мне и батько, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу!

– Ах ты, сякой-такой сын! Как, батька?.. – сказал Тарас Бульба, отступивши с удивлением несколько шагов назад.

– Да хоть и батька. За обиду не посмотрю и не уважу никого.

– Как же хочешь ты со мною биться? разве на кулаки?

– Да уж на чем бы то ни было.

– Ну, давай на кулаки! – говорил Тарас Бульба, засучив рукава, – посмотрю я, что за человек ты в кулаке!

И отец с сыном, вместо приветствия после давней отлучки, начали насаживать друг другу тумачи и в бока, и в поясницу, и в грудь, то отступая и оглядываясь, то вновь наступая.

– Смотрите, добрые люди: одурел старый! совсем спятил с ума! – говорила бледная, худощавая и добрая мать их, стоявшая у порога и не успевшая еще обнять ненаглядных детей

своих. – Дети приехали домой, больше году их не видали, а он задумал невесть что: на кулаки биться!

– Да он славно бьется! – говорил Бульба, остановившись. – Ей-богу, хорошо! – продолжал он, немного оправляясь, – так, хоть бы даже и не пробовать. Добрый будет козак! Ну, здорово, сынку! почеломкаемся! – И отец с сыном стали целоваться. – Добре, сынку! Вот так колоти всякого, как меня тузил; никому не спускай! А все-таки на тебе смешное убранство: что это за веревка висит? А ты, бейбас, что стоишь и руки опустил? – говорил он, обращаясь к младшему, – что ж ты, собачий сын, не колотишь меня?

– Вот еще что выдумал! – говорила мать, обнимавшая между тем младшего. – И придет же в голову этакое, чтобы дитя родное било отца. Да будто и до того теперь: дитя молодое, проехало столько пути, утомилось (это дитя было двадцати с лишком лет и ровно в сажень ростом), ему бы теперь нужно опочить и поесть чего-нибудь, а он заставляет его биться!

– Э, да ты мазунчик, как я вижу! – говорил Бульба. – Не слушай, сынку, матери: она – баба, она ничего не знает. Какая вам нежба? Ваша нежба – чистое поле да добрый конь: вот ваша нежба! А видите вот эту саблю? вот ваша мать! Это все дрянь, чем набивают головы ваши; и академия, и все те книжки, буквари, и философия – все это *ка зна що*, я плевать на все это! – Здесь Бульба пригнал в строку такое слово, которое даже не употребляется в печати. – А вот, лучше, я вас на той же неделе отправлю на Запорожье. Вот где наука так наука! Там вам школа; там только наберетесь разуму.



Задание № 12.

Прочитайте выразительно описание степи из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задания

...Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным, теплотворным светом своим облило степь. Все, что смутно и сонно было на душе у козаков, вмиг слетело; сердца их встрепенулись, как птицы. Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все то пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственною пустынею. Никогда плуг не проходил по неизмеримым волнам диких растений. Одни только кони, скрывавшиеся в них, как в лесу, вытоптывали их. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялася зелено золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; желтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячею разных птичьих свистов. В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья и неподвижно устремив глаза свои в траву. Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался бог весть

в каком дальнем озере. Из травы подымалась мерными взмахами чайка и роскошно купалась в синих волнах воздуха. Вон она пропала в вышине и только мелькает одною черною точкою. Вон она перевернулась крылами и блеснула перед солнцем... Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..

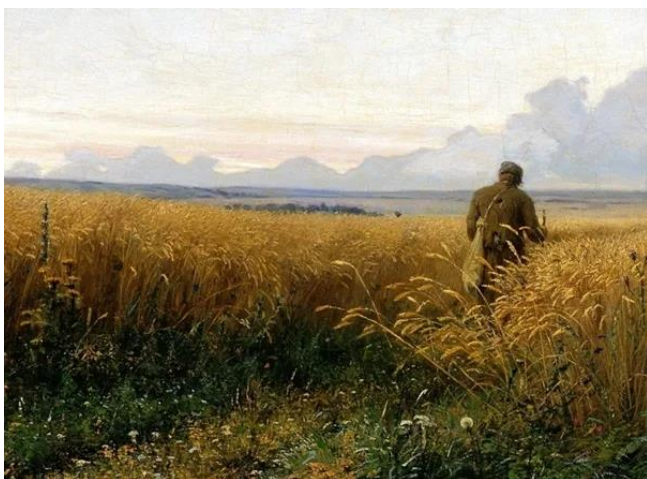
1. Какой тип речи использован в тексте? _____

2. Какие части речи помогают нарисовать «живую» степь?

3. Найдите в тексте эпитеты. Как они выражают впечатление рассказчика о степи?

Прочитайте «кусочек» текста без прилагательных. Что изменилось?

4. Сопоставьте описание степи в повести Н. В. Гоголя с репродукциями картин русских художников Г. Г. Мясоедова «Дорога во ржи» и А.И. Куинджи «Степь (Нива)». Какие слова из текста Н.В.Гоголя вы хотели бы отнести к каждой из картин? Поделитесь своими выводами с одноклассниками.



Г.Мясоедов «Дорога во ржи»



А. Куинджи «Степь»



Задание № 13.

Вдумчиво, не спеша прочитайте одно из писем Д.С.Лихачева. Письмо называется «О памяти».

(1)Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2)Лист бумаги. (3)Сожмите его и расправьте. (4)На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

(5)А что и говорить о «генетической памяти» – памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим.

(6)При этом память вовсе не механична. (7)Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. (8)Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

(9)Память противостоит уничтожающей силе времени.

(10)Это свойство памяти чрезвычайно важно.

(11)Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. (12)Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

(13)Память – преодоление времени, преодоление смерти.

(14)В этом величайшее нравственное значение памяти. (15)«Беспамятный» – это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

(16)Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. (17)Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. (18)Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать, чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто.

(19)Совесь – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. (20)Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки.

(21)Без памяти нет совести.

(22)Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. (23)Семейные фотографии – это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. (24)Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям, к их песням и развлечениям. (25)Все это дорого нам.

(26)Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей.

(27)Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. (28)Память – наше богатство.

Итак, мы подошли к формулировке проблемы. Какова проблема данного текста? Проблема исторической памяти.

Анализ текста «О памяти».

1. Какие приемы построения текста (выразительные языковые средства) использует Лихачев? Назовите их и выпишите вместе с номерами предложений, в которых они обнаружены вами

Приемы построения текста
Лексические повторы: память – 28 раз в 19 предложениях, процесс, творческий, преодолеть (7, 13)
Повтор однокоренных слов: память – беспамятный (15)
Экспрессивная (оценочная) лексика: неблагодарный, безответственный, бескорыстный, дорого нам, уважение к труду. моральная оценка, основа совести и нравственности.
Экспрессивное использование предложений с тире между подлежащим и сказуемым как самостоятельных, так и в составе сложных предложений (1, 13, 14, 19, 26, 28)
Использование предложений с однородными членами (1, 3, 5, 8, 11, 13, 14, 17, 18, 22, 23, 24, 26, 27)

2. Какие способы связи предложений в тексте вы знаете?

Память – преодоление времени...
Память – основа совести...
Анафора – это повтор слов в начале строк.

3. Прочитайте ещё раз внимательно 1, 2, 4 абзацы. Что особенного вы увидели в этих предложениях?

(Многоточие).

4. Подумайте, для чего он используется?

Это прием умолчания. Он указывает на незаконченность высказывания, мысли, а также позволяет читателю подумать над своим окончанием предложения. Многоточие передает волнение автора, его глубокую заинтересованность данной темой. Взволнованность, заинтересованность передаются и читателю.

5. Над каждым предложением напишите, какое оно – простое или сложное.

Сколько простых? (19) Сложных? (9) Какие предложения преобладают в тексте?

Простые. **Какова роль этих предложений в тексте?** (заставляют задуматься над проблемой в тексте).



Задание № 14.

Решение ситуационной задачи: «Чистая вода – для хворобы беда»

Вода – важнейшая составляющая твоего организма. Содержание воды в различных органах тела колеблется от 70 до 90 %. Поэтому вода, которую ты пьёшь, должна быть чистой. Некачественная, загрязненная вода вызывает ухудшение состояния здоровья и даже гибель человека, особенно она губительна для детей. По санитарным нормам любая вода, которая течёт из крана, должна отвечать государственным стандартам по чистоте питьевой воды. Но уже давно в своих докладах, на научных конференциях, ученые биологи всё чаще говорят, что из нашего крана течёт далеко не питьевая вода, а скорее техническая. Задумывался ли ты, каким образом вода попадает в твой дом? Какими способами можно проверить качество водопроводной и речной воды? Хотите научиться простым природным способам проверки чистоты воды?

Текст 1. На сегодняшний день 1 млрд. человек на Земле не имеет возможности пить нормальную питьевую воду и 10 млн. человек ежегодно гибнут из-за заражённой воды. Программа ООН по окружающей среде (United Nations Environment Programme – ЮНЕП) недавно опубликовала данные, согласно которым 30 % населения Земли столкнутся с нехваткой питьевой воды к 2050 году. Но даже там, где вода будет в наличии, проблемой станет ее качество. Уже сейчас более 80 % всех болезней в развивающемся мире связано с водным загрязнением. Чтобы вода приносила пользу, её необходимо очистить от всяких вредных примесей и доставить чистой человеку. На кировских водопроводных станциях вода проходит четыре стадии очистки и в результате оказывается довольно чистой, соответствует нормам ГОСТа (Государственного стандарта качества). Современные станции по очистке воды представляют собой сложный комплекс специальных сооружений и устройств.

Текст 2. Россия – государство, одно из самых обеспеченных пресной водой, однако проблема качества этой воды стоит очень остро. Наша страна входит в 62 Схема городской водоочистительной станции число мировых лидеров по загрязнению собственных водных ресурсов. Водоёмы постоянно загрязняются путём попадания в них бесчисленного множества недоочищенных согласно нормам сточных вод промышленных предприятий, сельскохозяйственных комплексов, отходов шахт и иных добывающих полезные ископаемые структур. Свою лепту в загрязнение водоёмов вносит также железнодорожный и водный транспорт. Вещества, попадающие в водоёмы, активно изменяют физические свойства воды, ее структуру. Появляется достаточно неприятный запах, привкус, также меняется химический состав воды – в нём появляются крайне вредные вещества и их соединения – некоторые из них концентрируются на поверхности водоёмов, другие откладываются на дне. Также отходы и прочие вещества проникают и в подземные воды. Таким образом, загрязнение водных

ресурсов, это, в общем, изменения свойств воды любым путём: будь то физический, химический, биологический и т. п. Связано оно, как правило, со сбросом в водоём веществ (газообразных, жидких или твёрдых), которые наносят значительный урон народному хозяйству, а также жизни и здоровью населения.

Текст 3. Питьевая вода – способ передачи кишечных инфекций и многих других возбудителей заболеваний. По статистике ВОЗ (Всемирной Организации Здравоохранения) 85 % заболеваний передается через воду, и от этих заболеваний умирает ежегодно 25 миллионов человек. С целью уничтожения в воде инфекций проводится ее обеззараживание. Эта процедура может производиться химическими веществами. Чаще всего используются серебро, йод, озон, хлор. Наиболее распространено в России обеззараживание воды хлором – хлорирование. Озонирование воды (обработка воды озоном) проводят не только для уничтожения инфекций (дезинфекция), но и для того, чтобы воду обесцветить, а также удалить запах (дезодорировать). Среди наиболее простых видов обеззараживания воды самый популярный, несложный и недорогой – кипячение. Такое обеззараживание воды очень просто организовать, и оно достаточно надежно избавляет воду от большого числа возбудителей заболеваний. При этом вкусовые качества воды мало меняются. В последнее время для обеззараживания воды начинают активно применяться лампы (установки) ультрафиолетового обеззараживания. Но, всё-таки, единственно верно и полностью эффективного способа обеззараживания воды пока не существует, и в каждом конкретном случае нужно индивидуально подходить к выбору способа обеззараживания воды.

Текст 4. Бюро новостей «Давеча», 2010. Произошло загрязнение р. Вятки: водоснабжение в городе Кирове может быть прекращено. «В реку Вятку попали нефтепродукты. Нефтяное пятно движется по направлению из г. Слободского в областной центр. В связи с этим власти г. Кирова настоятельно рекомендуют кировчанам создать двухдневный запас питьевой воды, так как подача жидкости с водозабора в Корчемкино может быть экстренно остановлена. Одновременно категорически не рекомендуется плавать в реке Вятке и набирать из нее воду для питьевых и гигиенических целей. Ограничение не распространяется на микрорайоны, подача воды в которые осуществляется из артезианских скважин и реки Быстрица. К таким районам относятся Коминтерн, Ганино, Нововятский район, Лянгасово, Дороницы и другие сельские населенные пункты.»

Текст 5. «...Между тем Рукодельница воротится с колодца, воду процедит, в кувшин нальет; да еще какая затейница: коли вода нечиста, так свернет лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода-то знай проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная...» Из сказки «Мороз Иванович» Текст 6. Токсичность (вредность для человека и других живых организмов) водопроводной, ключевой, колодезной воды или любой другой воды можно установить методом биотестирования. Многие организмы чувствительны к загрязнению среды обитания. При загрязнении среды у них может нарушиться рост и развитие. Живой организм, по реакциям которого судят о токсичности воды, называют тест-

организмом или биоиндикатором. Люди давно пользуются биоиндикаторами, например, для предсказания погоды (народные приметы): если ласточки летают высоко – это к хорошей погоде. Для индикации воздуха экологи используют лишайники. А японцы использовали рыб для индикации чистой воды – форель обитает в самой чистой воде, а карп – в самой грязной. Научное биотестирование проводят в специальных лабораториях. При этом сравнивают развитие организмов в контрольной и опытной средах. Индикацию воды возможно проводить и в домашних условиях. При этом мы не можем узнать количество загрязнителя. Для этого требуется сложный химический анализ. Но с помощью этого метода можно быстро оценить состояние водной среды, нарушена она или нет (под загрязнением мы будем понимать попадание в окружающую среду химических веществ, которые могут отрицательно воздействовать на животных и растения)

1. Найдите в текстах источники загрязнения природной воды.

2. Что ещё с вашей точки зрения будет загрязнять воду? Составьте схему.



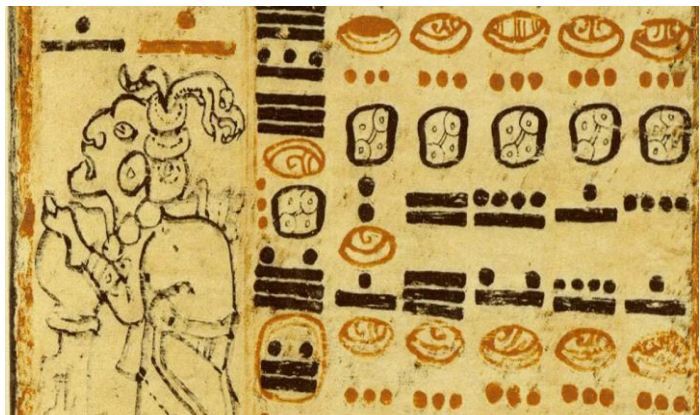
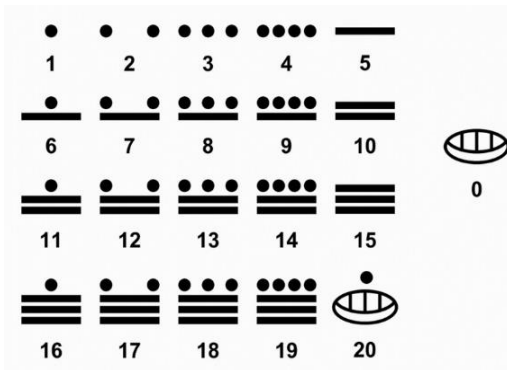
Задание № 15.

Прочитай текст и выполни задания.



Цифры майя

Древняя цивилизация народа майя, жившего на американском континенте, известна благодаря не только своей письменности, искусству, архитектуре, астрономии, но и математической системе.

Цифры майя — это запись чисел, основанная на двадцатеричной позиционной системе счисления.




Цифры майя

Цифры майя состояли из нуля, который обозначался пустой ракушкой , и 19 составных цифр. Эти цифры конструировались из знака единицы (точка) и знака пятёрки (горизонтальная черта). Например, цифра, обозначающая число 19, писалась как четыре точки в горизонтальном ряду над тремя горизонтальными линиями: .

В двадцатеричной системе, знающей понятие нуля, первым двузначным числом является число 20. Но как его изобразить? Майя решают эту задачу необычайно просто - над раковиной-нулем они рисуют точку, то есть первую цифру своего счета:



Эта точка обозначала первоначальную единицу счета второй полки многозначного числа. На нижней полке – единицы, на верхней – двадцатки.

Следующее за ним число 21 представлялось в этой многоэтажной записи так: . Действительно, нижняя точка обозначает единицу. Верхняя точка указывает на наличие одной единицы второго порядка, которой в двадцатеричной системе является число 20.

$$1 \text{ «единица»} + 1 \text{ «двадцатка»} = 21.$$

Следовательно, перед нами двузначное число 21, только расположенное не горизонтально, как мы привыкли, а вертикально.

$$\bullet = 20$$

$$+ = 21;$$

$$\bullet = 1$$

Общая схема записи чисел от 20 до 399 выглядит так:

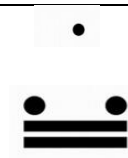

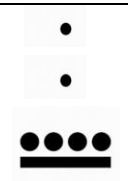
(группа 2)

(группа 1).

Группа 2 – это количество чисел по 20, группа 1 - число (от 1 до 19).

399 – это наибольшее число, записанное двумя группами цифр майя, т.е. наибольшее «двухэтажное» число.

Числа от 400 до 7999 - «трехэтажные». На «третьем этаже» записи указывается количество чисел по 400. Рассмотрим примеры записи чисел 32, 112 и 429.


Число	Разложение по рядам	Схема	Запись
32	$32 = 1 \cdot 20 + 12$	(1) (12)	
112	$112 = 5 \cdot 20 + 12$	(5) (12)	
429	$429 = 1 \cdot 400 + 1 \cdot 20 + 9$	(1) (1) (9)	

Позиционная система счисления требует использования ноля для обозначения пустых разрядов. Первая дошедшая до нас дата с нулём народов майя датирована 36 годом до н. э. Позиционная система счисления, созданная вавилонянами за 2000 лет до нашей эры, изначально была лишена ноля, но впоследствии его приобрела. Системы счисления иных древних народов, как правило, ноля не имели.

1. Закончи предложение так, чтобы оно было верно.

Система счисления майя является ...

-
- 1) двоичной
 - 2) десятичной
 - 3) двадцатеричной
 - 4) шестидесятеричной

2. Какое это число:  ? Запиши ответ, используя таблицу, представленную в тексте.

Ответ: _____

3. Ниже приведены несколько утверждений о системе счисления майя. Верны ли эти утверждения? Обведи в таблице «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно ли утверждение?	
	Верно	Неверно
1) Система счисления майя является позиционной.	Верно	Неверно
2) У народа майя общая схема записи чисел от 10 состоит из нескольких групп цифр майя.	Верно	Неверно
3) Многозначные числа майя писали не горизонтально, как это делаем мы, а вертикально.	Верно	Неверно

4. Из каких цифр состояли «цифры майя»? Обведи номер выбранного ответа.

- 1) из 19 составных цифр;
- 2) из нуля и 19 составных цифр;
- 3) из двух цифр – единицы и пятерки;
- 4) из трех цифр – ноля, единицы и пятерки;

5. Ты – археолог и тебе надо прочесть число, записанное в найденной в научной экспедиции рукописи народа майя. Запиши выделенное число.



6. Запиши числа 22 и 45, как это делали майя.

Ответ: 22 = _____; 45 _____

7. Запиши число 433, используя таблицу из текста:

Число	Разложение по разрядам	Схема	Запись
433	$433 = \dots \bullet + \dots \bullet 20 + \dots$	(.....) (.....) (.....)	



Задание № 16.

Прочитайте текст и выполните задания.

Для заданий 1, 2 и 5 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 3 и 4 запишите в указанном месте в тесте. Задания С1 – С2 выполните на обратной стороне бланка тестирования.

Курс молодого словца

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов.

Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями. Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина *email* на французское слово *meil*». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно. Наконец, третье слово – *хомяк* – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в

интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (home page), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским *email*. Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

(По М.Кронгаузу)

Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка. Фрагмент для чтения взят из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

1. Подбирая книги для школьной выставки по теме, заявленной в тексте М. Кронгауза, ученик включил в библиографический список следующие издания:

- 1) Ключев Е.В. Речевая коммуникация успешного речевого взаимодействия. М., 2002.
- 2) Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. Новосибирск, 2003.
- 3) Формирование русской лексики. Калькирование/Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2002.
- 4) Аркис Н.Б. Закономерности взаимодействия языков в эпоху глобализации. М., 2015.

Укажите, какая книга не соответствует тематике выставки.

2. Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

- А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.
- Б. Добавление нового значения к слову «мышь».
- В. Изобретение нового значения слова «собака».
- Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.
- Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска.

- 1) между А и Б
- 2) между Б и В
- 3) между В и Г
- 4) между Г и Д

3. У каких слов, существовавших в русском языке, появилось новое жаргонное значение, связанное с компьютерными технологиями? Обведите номера, которыми обозначены эти слова.

- 1) хомяк
- 2) мыло
- 3) почта
- 4) интернет
- 5) улитка

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____.

4. Выберите из перечня все предложения, соответствующие тексту 1, и обведите их номера.

- 1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их использование.
- 2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.
- 3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующих использование жаргонной лексики.
- 4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.
- 5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____.

5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

- 1) Названия трёх животных – *мышь*, *собачка* и *хомяк* – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.
- 2) Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского.
- 3) ...берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение.

- 4) Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка...

Ответ: _____.

С1 Редакция одного известного журнала обратилась к современным русским писателям и журналистам с просьбой ответить на вопросы, часть из которых приведена ниже:

1. Считается, что русский язык сильно изменился за последние десять-пятнадцать лет. Согласны ли вы с этим? В чём, по вашему мнению, эти изменения заключаются?
2. Пугают ли вас заимствования?
3. Какие мероприятия, направленные на улучшение ситуации с русским языком, вы бы предложили?

Прочитайте выдержки из ответов некоторых авторов.

Михаил Успенский

1. Понятное дело, что лексика языка меняется в соответствии с прочими переменами в обществе.
2. Я не из пугливых. Ну что поделаешь, если вся компьютерная терминология на языке Билла Гейтса? Но и эти слова мы норовим обрусить: «приаттачить», «мессага» и т. д. Если данное слово нам необходимо, а порядочного аналога нет — нехай живет.
3. ...всякое вмешательство государства в развитие языка неминуемо ведет к его упрощению и обеднению. Нечего потакать двоечникам.

Алексей Слаповский

1. Не так уж сильно, но изменился. Он всегда меняется. В первую очередь за счёт лексики.
2. Да, как тёмные тучи с запада: будет дождь и слякоть. Есть ли пушки, чтобы разбить эти облака? Не знаю... На государственном уровне это возможно, но захотим ли мы жить в таком государстве?
3. Мероприятие бы предложил: всем чиновникам раз в неделю два часа –курсы русского языка.

Сопоставьте данные высказывания с позицией М. Кронгауза по каждому из вопросов: укажите, кто из авторов и в чём солидарен с мнением М. Кронгауза, высказанным в тексте 1, и в чём различие их точек зрения.



Задание № 17.

Прочитайте текст и выполните задания

Коровье молоко

В некоторых местах, например, в Соединенных Штатах Америки, очень многие пьют коровье молоко.

Представьте себе, что трое учащихся – Анна, Кристофер и Сэм – сидят в американской кофейне. Хозяин кофейни недавно повесил в витрине объявление: «После 5 апреля мы перестаем подавать коровье молоко. Вместо него мы предлагаем соевый заменитель».

Анне, Кристоферу и Сэму любопытно, почему в кофейне перестают подавать коровье молоко, поэтому Анна со своего смартфона выходит в Интернет и вводит в поисковой строке словосочетание «коровье молоко». Они просматривают первые результаты поиска и обсуждают их.

Обратитесь к тексту «Молочные продукты прямо с фермы».

МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ ПРЯМО С ФЕРМЫ

Пищевая ценность молока: Огромная польза!

Молочная продукция марки «Молочные продукты прямо с фермы» содержит основные питательные вещества: кальций, протеин, витамин D, витамин B12, рибофлавин и калий. Эти витамины и минералы делают молочную продукцию марки «Молочные продукты прямо с фермы» важной составляющей здорового питания. Ежедневное употребление молочной продукции «Молочные продукты прямо с фермы» – прекрасный способ обеспечить Ваш организм всеми необходимыми ему витаминами и минералами.

Употребление молочной продукции «Молочные продукты прямо с фермы» помогают сбросить лишний вес и поддержать здоровую массу тела. Молоко укрепляет кости и увеличивает их плотность. Оно даже укрепляет сердечно-сосудистую систему и помогает предотвратить рак. Один стакан молока наполнен витаминами и минералами и приносит огромную пользу здоровью.

По словам Билла Сирса, доктора медицинских наук, профессора клинической педиатрии Калифорнийского университета в Ирвайне, молоко содержит многие из важнейших питательных веществ. Международная ассоциация молочных продуктов (IDFA – The International Dairy Foods Association) поддерживает это мнение. Кроме того, IDFA предполагает, что с этим согласятся многие специалисты и организации в области здравоохранения.

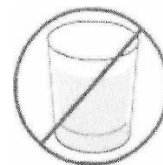
Молоко содержит полный набор из девяти важнейших питательных веществ. Помимо того, что оно является великолепным источником кальция и витамина D, оно представляет собой отличный источник витамина А, протеина и калия. Молочные продукты рекомендованы врачами. Роль молочных продуктов в здоровом питании уже

давно признана специалистами-диетологами и научным сообществом. Этому мнению придерживаются, в частности, Национальный фонд остеопороза США, Главный хирург США, Национальные институты здравоохранения США, Совет по делам науки Американской медицинской ассоциации и многие другие ведущие организации в области здравоохранения.

Международная ассоциация производителей молочной продукции, 27 сентября 2007 г.

Вопрос 1. С каким из утверждений по словам IDFA, согласны ведущие специалисты и организации в области здравоохранения?

- A. Употребление молока и молочной продукции приводит к ожирению.
- B. Молоко – хороший источник важнейших витаминов и минералов.
- C. Молоко содержит больше витаминов, чем минералов.
- D. Употребление молока – наиболее частая причина остеопороза.



Вопрос 2. Какова основная цель данного текста?

- A. Заявить, что молочная продукция помогает сбросить лишний вес.
- B. Сравнить молочную продукцию марки «Молочные продукты прямо с фермы» с другими марками молочной продукции.
- C. Рассказать читателям о рисках, связанных с заболеваниями сердца.
- D. Поддержать потребление продуктов марки «Молочные продукты прямо с фермы».

Анна, Кристофер и Сэм обсуждают решение хозяина кофейни перестать продавать коровье молоко. Сэм говорит: «Возможно, коровье молоко становится слишком дорогим». Кристофер смотрит на экран своего смартфона. «Возможно, но я тут тоже поискал информацию о коровьем молоке. Я пришлю вам смс со ссылкой на недавнюю статью, которая может всё объяснить».

Анна и Сэм заходят на сайт по присланной Кристофером ссылке и читают статью «Просто скажите «нет» коровьему молоку!»

Обратитесь к тексту «Просто скажите «нет» коровьему молоку!»

«Просто скажите «нет» коровьему молоку!»

Репортёр отдела здравоохранения, доктор Р.Гарза

Коровье молоко играет большую роль в жизни многих жителей Соединенных Штатов Америки. Младенцы пьют коровье молоко из бутылочек. Дети едят кукурузные хлопья, размоченные в коровьем молоке. Даже взрослые время от времени с удовольствием выпивают стакан холодного молока. Да, коровье молоко занимает значительное место в питании людей по всему миру. Тем не менее, все больше исследований позволяют полагать, что коровье молоко, возможно, не «несет организму добро», как об этом говорится в известном американском рекламном слогане.

Министерство сельского хозяйства США, Американский Совет по молочным продуктам, Корпорация молочных продуктов и прочие организации много лет усердно пропагандировали употребление молока. Они призывают взрослых людей выпивать хотя бы по три стакана молока в день. Однако ряд работ, проведенных в последние десять лет, ставят под сомнение способность молока укреплять кости, а также некоторые другие утверждения о пользе молока. Их результаты могут поразить вас.

Одна из последних и наиболее важных работ о влиянии употребления коровьего молока была опубликована в номере British Medical Journal («Британский медицинский журнал») за октябрь 2014 года. Полученные в этом исследовании данные позволили сделать ряд серьезных выводов об употреблении молока. В ходе этого исследования в Швеции на протяжении 20-30 лет наблюдались более 100 000 человек. Исследователи установили, что женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от перелома костей. Более того, и мужчины, и женщины, употреблявшие молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям. Эти ошеломляющие результаты схожи с результатами других исследований.

Комитет врачей за ответственную медицину (PCRM – Physicians Committee for Responsible Medicine) высказал свое мнение относительно некоторых проблем со здоровьем, связанных с употреблением молока. Он утверждает, что молоко и молочные продукты «приносят костям лишь незначительную пользу или не приносят вообще никакой». Более того, PCRM описывает некоторые конкретные проблемы, связанные с молоком:

«Молочные протеины, молочный сахар, жиры и насыщенные жиры, содержащиеся в молочных продуктах, опасны для здоровья детей и способствуют развитию ожирения, диабета и заболеваний сердца».

Это серьезные заявления, и для того, чтобы подтвердить эти данные, понадобятся дополнительные исследования. Тем не менее, появляется все больше доказательств того, что употребление коровьего молока не столь полезно для нашего здоровья, как предполагалось ранее. Если эти заявления станут неоспоримыми фактами, то, возможно, настанет время просто сказать «нет» коровьему молоку.

Вопрос 3. Могут ли следующие утверждения представлять собой цель, с которой доктор Гарза написал эту статью? Объедините «Да» и «Нет» для каждого утверждения.

Утверждение	Может ли данное утверждение представлять собой цель написания этой статьи?
Поставить под сомнение пользу молочных продуктов для здоровья в целом	Да / Нет
Обсудить данные различных исследований коровьего молока	Да / Нет
Указать на то, что молоко и другие молочные продукты недостаточно изучены	Да / Нет

Вопрос 4. Доктор Гарза описывает некоторые результаты исследований, которые могут «поразить» читателей.

Укажите один из них.

Обратитесь к текстам двух источников.

Вопрос 5. Согласно этим двум текстам о молоке, являются ли утверждения из приведенной ниже таблицы фактами или мнениями? Обведите «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения

Утверждение	Может ли данное утверждение фактом или мнением?
Результаты недавних исследований о пользе молока поражают	Факт / Мнение
Исследования показали, что употребление молока отрицательно влияет на здоровье	Факт / Мнение
В ряде работ ставится под сомнение способность молока укреплять кости	Факт / Мнение
Употребление молока и других молочных продуктов – лучший способ сбросить лишний вес	Факт / Мнение

Вопрос 6. Авторы этих двух текстов расходятся во мнениях о роли молока в повседневном питании. По какому основному вопросу расходятся мнения авторов?

- A. О влиянии молока на здоровье и его роли в питании человека.
- B. О количестве витаминов и минералов, содержащихся в молоке.
- C. О лучшем виде молочных продуктов для постоянного употребления.
- D. о том, какая организация наиболее авторитетна в вопросах, связанных с молоком.

Вопрос 7. Анна, Кристофер и Сэм обсуждают два текста, которые они прочитали.

Кристофер:

Неважно, что делает хозяин кофейни, а я буду и дальше пить молоко каждый день. Оно на самом деле полезно людям.

Анна:

А я нет! Теперь буду пить его гораздо меньше, раз оно не слишком полезно людям



Задание № 18.

Перед вами короткие рассказы русского писателя Виктора Петровича Астафьева (1924 – 2001), автора таких известных произведений, как «Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Царь-рыба», «Печальный детектив» и других. Внимательно прочитайте рассказы и ответьте на вопросы.

В.П.Астафьев

ВЕСЕННИЙ ОСТРОВ (Из книги «Затеси»)

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмиралась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем?

Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее.

Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Вахтенный матрос хотел прогнать меня с палубы, но посмотрел на меня, постоял рядом и ушел.

Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логам и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник.

И кончится так и не начавшаяся ночь.

Утром-то, на самом взлете его, я увидел впереди остров. На острове перевалка мигала еще красным огнем. В середине острова навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени – так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распустившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они отцвели и семя уронили, а тут...

– Весна на острове! Весна!.. Я побежал на корму парохода, я торопился.

Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну! Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, – всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны – и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете – неважно. Главное, что она приходит.

Задание 1. Путешествие автора происходит на Севере России. Что в тексте говорит об этом?

Задание 2. В какое время года происходят события, описанные в рассказе? Выберите правильный ответ. Опираясь на текст, объясните свой выбор.

- А. Весной.
- В. Летом.

Задание 3. Герой рассказа не спал всю ночь, потому что он:

- А. Ждал встречи с весенним островом.
- В. Хотел полюбоваться восходом солнца.
- С. Был взволнован встречей с родной землей.

Выберите ответ, который кажется вам неправильным, и объясните свой выбор.

Из книги «Затеси»

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растет, умирает! – таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскарммливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, – я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

Задание 7. Озаглавьте текст.

Задание 8. Вот два разных мнения людей, прочитавших рассказ.

Первый говорит: «Елочка погибнет».

Второй говорит: «Елочка выживет».

Опираясь на текст, приведите аргументы, которыми участники спора могли бы подтвердить свою точку зрения.

Задание 9. Чья точка зрения совпадает с авторской?

Задание 10. Почему В.П.Астафьев решил написать про елочку? Выберите наиболее убедительное, на ваш взгляд, объяснение. Обведите его.

- A. Она была очень красивая.
- B. Она символизировала погибших на войне молодых ребят.
- C. Она поразила его тем, что выросла на пне.
- D. Она «убедила» его в том, что смерть молодых ребят на войне не была напрасной.

Задание 11. Среди названий, приведенных ниже, есть название, данное рассказу автором. Как вы думаете, какое? Объясните, почему вы так думаете.

- A. «Таков закон жизни»
- B. «Бойкая елочка»
- C. «И прахом своим»
- D. «Случай в лесу»

Задание 12. У вас есть возможность изменить данное вами в начале работы название (см. задание 1).

Воспользуетесь вы этой возможностью? Если да, то объясните, почему. Запишите новое название.

Задание 13. Рассказы, которые вы прочитали, входят в книгу под названием «Затеси».

В.П.Астафьев в предисловии к книге так объясняет значение этого слова: «А затесь – сама по себе вещь древняя и всем ведомая – это стес, сделанный на дереве топором или другим каким острым предметом. Делали его первопроходцы и таежники для того, чтобы белеющая на стволе дерева метя была видна издали, и ходили по тайге от меты к мете, часто здесь получалась тропа, затем и дорога...»

Попробуйте объяснить, почему рассказ «Весенний остров» входит в книгу с таким названием.

Задание 14. Перед вами фрагменты разных текстов. Один из них принадлежит В.П.Астафьеву и взят из книги «Затеси», другой – писателю М.М.Пришвину (книга «Лесная капель»).

Какой из них, на ваш взгляд, написан Астафьевым? Объясните, почему вы так думаете.

+Текст 1. «Реки рождаются в блаженной, вечной тишине. Рождение не терпит суеты, рождению нужен покой. Низкое, скупое на тепло и щедрое на свет солнце все же оплавляет спрессованные, тяжелые, как свинец, валы снегов, и разбегаются во все стороны юркие ручейки. Еще малые, еще хилые, тут же совсем близко сходятся они вместе и вперехлест,

весело заплетаясь на ходу, катятся вниз по камням и осыпям. Вниз! Вниз! С хохотом и звоном. И уже не остановить их, не вернуть. Реки, что человеческие судьбы, - у них много поворотов, но нет пути назад».

Текст 2. «Опять ясный день с солнечным морозом, и ручьи по колеям на дороге, и жаркий час на сугробах в лесах, заваленных снегом. Вылез, по брюхо утопая в сугробах, на лесную поляну, где пробегает мой любимый ручей. Нашел обнажение воды из-под снега возле берез и это снимал, как начало весны года. Ночью мороз был так силен, что наст не везде проваливался, зато уж как провалишься, так здорово достается. Сейчас можно поутру забраться по насту глубоко в лес, и в полдень, когда разогреет, там в лесу и останешься, не вылезешь и будешь ждать ночного мороза, пока не наместит».

Задание 15. Афоризм (гр. *aphorismos*) – законченная мысль, выраженная сжато и емко, изречение.

Есть ли в текстах В.П.Астафьева афоризмы или афористические выражения? Если вы считаете, что есть, выпишите их.



Задание № 19.

Выполните задачи 1 – 4

Прочитайте текст и выполните задание.

Луна



День на Луне наступает почти мгновенно, как только из-за крутого лунного горизонта появляется краешек Солнца. И происходит это неожиданно. У нас, на Земле, восходу дневного светила предшествует утренняя заря. А на Луне нет воздуха, рассеивающего солнечный свет. Поэтому ни утренних зорь, ни вечерних закатов там не бывает: была темень - и сразу свет!

Но вот первые солнечные лучи уже разлились по поверхности нашего спутника, и взору космического путешественника открывается однотонный пустынный пейзаж. Он состоит как бы из двух частей: ярко освещённых Солнцем горных склонов и зияющих пустотой "темных провалов".

Луна – мир удивительных световых контрастов. По причине отсутствия атмосферы там не наблюдаются полутеневые переходы. Если светло, так очень. Если темно – вселенский мрак.

В лунном мире солнечные сутки равны лунному месяцу, то есть длятся 29 с половиной земных суток. Почти 15 суток тянется день, который сменяется такой же долгой, нескончаемой ночью. В течение продолжительного дня поверхность Луны очень сильно нагревается солнечными лучами. На лунном экваторе горы под отвесными солнечными лучами раскаляются до 134°C . На краях дневного полушария температура около 0°C . Зато долгой ночью лунную поверхность сковывают жестокие морозы, достигающие -170°C .

Столь разительные изменения температуры на Луне происходят из-за отсутствия у неё атмосферы. Ведь атмосфера для небесного тела планетного типа выполняет практически ту же роль, что одеяло для человека. В дневное время она предохраняет планету от чрезмерного перегревания солнечными лучами, а в ночные часы - от излишнего охлаждения.

Но тут возникает новый вопрос: почему Луна лишена атмосферы?

Сила тяжести на Луне меньше, чем на Земле, в 6,04 раза. Поэтому она не в состоянии удерживать возле себя газы. И газы просто улетучиваются в космическое пространство.

Но если на Луне нет атмосферы, там не должно быть и воды. В безвоздушном пространстве вода без всякого подогревания моментально "закипает" и превращается в пар.

Прочитайте текст и выполните задание.

Имя выдающегося учёного-микробиолога Зинаиды Ермольевой сегодня известно во всём мире.



Она работала над методикой диагностики холеры и способами профилактики заболевания. Это ей принадлежит идея хлорирования питьевой воды в качестве обеззараживания, которая применяется по сей день.

Битву за Сталинград вели не только военные, но и учёные. Научные разработки Зинаиды Ермольевой оказались как нельзя более актуальными во время войны: в 1942 году фашистские оккупанты предприняли попытку заразить холерным вибрионом систему водоснабжения Сталинграда. Туда срочно направили ведущих микробиологов и эпидемиологов страны. Эшелон, в котором они вези бактериофаги – вирусы, поражающие клетки возбудителя холеры, попал под бомбёжку, большая часть медикаментов была уничтожена. Поэтому Ермольевой на месте, в подвале одного из зданий, пришлось восстанавливать утраченные препараты.

Холерный бактериофаг вместе с хлебом ежедневно раздавали тысячам жителей Сталинграда, воду в колодцах хлорировали, санитарки делали прививки – в результате всех этих мероприятий эпидемию холеры в Сталинграде удалось предотвратить.

Благодаря научному открытию учёного З.В. Ермольевой удалось остановить холеру во времена Великой Отечественной войны и спасти тысячи жизней, а затем – создать качественный отечественный антибиотик, который оказался в 1,4 раза действеннее англо-американского, за что она получила за рубежом прозвище «Мадам Пенициллин». На родине З.Ермольевой в городе Фролово её именем названа улица.

Задача 1. Какую цель преследовала в своей работе ученый З. Ермольева во время Великой Отечественной войны?

- 1) Победить вирус гриппа
- 2) Предотвратить вспышку заболевания холерой
- 3) Создать эффективный способ дистилляции воды
- 4) Заниматься работой над диссертацией

Задача 2. Во время какого сражения были применены научные разработки З.В. Ермольевой?

- 1) Ледовое побоище
- 2) Бородинская битва

3) Сталинградская битва

Задача 3. Укажите, к какому разделу науки принадлежат описанные в статье исследования Зинаиды Ермольевой?

- 1) Орнитология
- 2) Ботаника
- 3) Фармакология
- 4) Микробиология

МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. ОЦЕНИВАНИЕ

ЗАДАНИЕ №15

Ответы

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/описание ответа) и критерии оценивания								
1	<p>Ответ: 3)</p> <p>1 балл – дан правильный ответ. 0 баллов – другие ответы.</p>								
2	<p>Ответ: 17</p> <p>1 балл – дан правильный ответ. 0 баллов – другие ответы.</p>								
3	<p>Ответ: Верно-Неверно-Верно</p> <p>2 балла – даны три правильных ответа; 1 балл – два ответа указаны правильно; один из ответов указан неправильно или отсутствует; 0 баллов – другие ответы.</p>								
4	<p>Ответ: 2)</p> <p>1 балл – дан правильный ответ. 0 баллов – другие ответы.</p>								
5	<p>Ответ: 113</p> <p>1 балл – дан правильный ответ. 0 баллов – другие ответы.</p>								
6	<p>• ••</p> <p>Ответ: 22 - ••; 45 - <u> </u></p> <p>2 балла – дан правильный ответ; оба ответа указаны верно; 1 балл – один ответ указан верно; один из ответов указан неверно или отсутствует; 0 баллов – другие ответы</p>								
7	<p>Ответ:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Число</th> <th style="width: 35%;">Разложение по разрядам</th> <th style="width: 20%;">Схема</th> <th style="width: 30%;">Запись</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">433</td> <td style="text-align: center;">$433 = 1 \cdot 400 + 1 \cdot 20 + 13$</td> <td style="text-align: center;">(1) (1) (13)</td> <td style="text-align: center;"> <p>The diagram shows three dots in a vertical line on the left, representing 400. To their right, two dots are placed above a horizontal line, representing 20. To the right of that, three dots are placed above another horizontal line, representing 13.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2 балла – дан правильный ответ; все три колонки заполнены верно; 1 балл – разложение по разрядам и запись выполнены верно, но схема содержит ошибку или отсутствует или: разложение по разрядам и схема выполнены верно, но в записи не соблюден порядок в расположении «этажей»; 0 баллов – другие ответы.</p>	Число	Разложение по разрядам	Схема	Запись	433	$433 = 1 \cdot 400 + 1 \cdot 20 + 13$	(1) (1) (13)	<p>The diagram shows three dots in a vertical line on the left, representing 400. To their right, two dots are placed above a horizontal line, representing 20. To the right of that, three dots are placed above another horizontal line, representing 13.</p>
Число	Разложение по разрядам	Схема	Запись						
433	$433 = 1 \cdot 400 + 1 \cdot 20 + 13$	(1) (1) (13)	<p>The diagram shows three dots in a vertical line on the left, representing 400. To their right, two dots are placed above a horizontal line, representing 20. To the right of that, three dots are placed above another horizontal line, representing 13.</p>						

ЗАДАНИЕ №16

Ответы на задания с кратким ответом (оцениваются в 1 балл)

№ задания	Ответ
1.	1
2.	3
3.	12
4.	24
5.	4

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом Задание С1

Возможные элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Вопрос 1. Все авторы, как и М. Кронгауз, отмечают происходящие в лексике языка перемены.	
Вопрос 2. В том, что процесс заимствования естественен для языка, с М. Кронгаузом согласен М. Успенский. Оба убеждены в том, что русский язык имеет защитные свойства, не позволяющие ему исчезнуть. А. Слаповский считает заимствования злом, с которым бесполезно бороться.	
Вопрос 3. Если М. Кронгауз высказывает мнение, что государственное регулирование в области языка имеет ограничения, то Успенский ещё более категоричен в этом вопросе. В отличие от них Слаповский считает возможным влияние на языковую ситуацию в стране с иным государственным устройством. Поэтому предлагает только частные меры – повышение языковой культуры чиновников.	
Указания к оцениванию	Баллы
Ученик дал верные ответы на каждый из трёх вопросов, показав и сходство, и различие позиций	3
Ученик дал верные ответы на два вопроса, показав и сходство, и различие позиций	2
Ученик дал верный ответ на один вопрос, показав и сходство, и различие позиций	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Задание С2

Возможные элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)
При оценивании акцент делается не на этическую сторону высказывания, а на убедительность доводов. Композиция верного ответа:

Оценочное суждение об отношении к заимствованиям. Пример-аргумент 1 из текста. Пример-аргумент 2 на основе собственных знаний о языке.	
Указания к оцениванию	Баллы
Ученик высказал оценочное суждение и привёл два аргумента 2	2
Ученик высказал оценочное суждение и привёл один аргумент 1	1
Ученик высказал только оценочное суждение	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Оценка: «5» – 10 баллов, «4» – 9-7 баллов, «3» 6-4 балла, «2» - 3-0 баллов

ЗАДАНИЕ №17

Ответы.

Вопрос 1. Передача буквального смысла.

Ответ принимается полностью: В. Молоко – источник важнейших витаминов и минералов.

1 балл.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 2. Анализ содержания и формы текста.

Ответ принимается полностью: D. Поддерживать потребление продуктов марки «Молочные продукты прямо с фермы». 1 балл.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 3. Анализ содержания и формы текста.

Ответ принимается полностью: три правильных ответа в следующем порядке: Да, Да, Нет.

3 балла, по одному баллу за правильный ответ.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 4. Передача буквального смысла.

Ответ принимается полностью: Цитирование или перефразировка одного из следующих результатов исследований, упомянутых в тексте:

1. Женщины, употреблявшие молоко, чаще страдали от переломов костей.
2. И мужчины, и женщины, употреблявшие молоко, были более предрасположены к сердечно-сосудистым и раковым заболеваниям.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 5. Интеграция и генерация выводов из нескольких источников.

Ответ принимается полностью: Четыре правильных ответа в следующем порядке: Мнение, Факт, Факт, Мнение. 4 балла.

3 балла – три правильных ответа.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 6. Обнаружение и разрешение противоречий.

Ответ принимается полностью: А. О влиянии молока на здоровье и его роли в питании человека. 1 балл.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

Вопрос 7. Обнаружение и разрешение противоречий.

Ответ принимается полностью:

Выбирается одно из имен и дается соответствующее объяснение, как описано ниже. Если имя не выбрано, в ответах четко указывается, что выбран(-а) Кристофер, Анна или Сэм и дается объяснение такого выбора со ссылкой на один из текстов. 1 балл.

Выбирается «Кристофер» и дается одно или несколько из приведенных ниже объяснений из первого текста «Пищевая ценность молока; Огромная польза!» ИЛИ упоминается, что второй текст «Просто скажите «нет» коровьему молоку!» впадает в крайности / необъективный.

1. Молоко содержит (основные) питательные вещества / много витаминов / минералов или конкретно упоминаются один или несколько витаминов или минералов (например, калий), необходимые для крепкого здоровья.
2. Молоко помогает сбросить лишний вес / поддерживать здоровую массу тела.
3. Молоко укрепляет сердечно-сосудистую систему.
4. Молоко помогает предотвратить рак.
5. На веб-странице «Молочные продукты прямо с фермы» приводятся слова врача, поддерживающего это мнение.
6. На веб-странице «Молочные продукты прямо с фермы» цитируется мнение Международной ассоциации производителей молочной продукции / приводятся доказательства того, что IDFA поддерживает это мнение.
7. Статья «Просто скажите «нет» молоку!» / Второй текст впадает в крайности / необъективный или дается пример того, почему он впадает в крайности или необъективен.

Другие ответы или ответ отсутствует – 0 баллов.

ИЛИ: Выбирается «Анна» и дается одно или несколько из приведенных ниже объяснений из второго текста «Просто скажите «нет» молоку!» ИЛИ упоминается, что первый текст «Пищевая ценность молока; Огромная польза!» необъективный или предназначен для того, чтобы продать свою продукцию.

1. Согласно недавним исследованиям, молоко, возможно, не так уж и полезно для вашего здоровья.
2. Молоко может привести к ослаблению костей / более частым переломам.
3. Молоко может привести к более частым сердечным заболеваниям / раку.
4. Комитет врачей за ответственную медицину (PCRM) высказался в поддержку статьи.
5. В статье говорится о возрастающем количестве доказательств того, что молоко не так полезно, как считалось изначально.
6. Согласно исследованию, проведенному в Швеции, у людей, которые пили молоко, чаще возникали заболевания сердца И / ИЛИ рак И / ИЛИ переломы.
7. «Пищевая ценность молока; Огромная польза!» (можно сослаться на статью как на первый текст) или «Молочные продукты прямо с фермы» - необъективный источник / нацелены на продажу своей продукции, и их заявлениям нельзя доверять.

ИЛИ: Выбирается «Сэм» и дается объяснен в текстах в поддержку того, что на данный момент нельзя прийти к какому-то выводу.

1. В статье «Просто скажите «нет» молоку!» / втором тексте подчеркивается, что для того, чтобы подтвердить эти данные, понадобятся дополнительные исследования.
2. В течение длительного времени молоко потреблялось регулярно, а исследования, о которых говорится во второй статье, проводились недавно, поэтому для того, чтобы сделать какой-то вывод, требуется больше времени или дополнительные исследования.

3. Перед нами всего лишь два текста, а для того, чтобы сделать какой-то вывод, необходимо провести дополнительные исследования.
4. Прежде чем делать вывод, стоило бы проверить информацию, содержащуюся в каждой статье.
5. Два текста противоречат друг другу, поэтому сделать вывод невозможно, ИЛИ приводится конкретный пример того, как они противоречат друг другу.

Ответ не принимается: имя не выбрано или точка зрения обучающегося нечетко сформулирована.

ИЛИ: ответ не относится к тексту.

ИЛИ: дается неясный, неверный или не относящийся к вопросу ответ.

ИЛИ: ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ №18

Лист ответов и рекомендации к оцениванию

Задание 1

Деятельность: Понимание на содержательном уровне, поиск информации, работа с деталью, привлечение дополнительных знаний, аргументация.

1 балл – в ответе содержатся ссылки на летнюю белую ночь, которая бывает только на севере. Возможно цитирование: «Я... вдыхал прохладу белой, тихой ночи», «И кончится так и не начавшаяся ночь».

0 баллов – другие ответы.

Задание 2

Деятельность: Понимание на содержательном уровне, поиск информации, аргументация.

1 балл – ответ Б: «Летом». В ответе содержатся ссылки на летнюю ночь, возможно цитирование «Всюду уже было лето и все отцвело». Ответ свидетельствует о понимании того, что весна была только на острове и пришла туда с опозданием.

0 баллов – дан ответ Б, но нет объяснения. Другие ответы.

Задание 3

Деятельность: Понимание на содержательном уровне, поиск информации, аргументация, перестраивание вопроса для удобства решения задачи.

2 балла – в ответе приводится понимание того, что встреча с весенним островом происходит неожиданно, случайно, автор не мог знать о ней, поэтому ответ А является неверным.

1 балл – ответ А. Нет объяснения.

0 балл – другие ответы. Ученик не обнаруживает понимания текста.

Задание 4

Деятельность: Понимание на содержательном уровне, поиск информации, вычленение ее в тексте, аргументация.

1 балл – в ответе содержится следующее объяснение: остров был затоплен, поэтому весеннее цветение началось на нем с опозданием, когда «ушла» вода.

Вариант: ученик отмечает в предпоследнем абзаце строку 3: «Тот остров оставался долго под водой». Или строки 3–4.

0 баллов – в ответе содержится другое объяснение.

Вариант: ученик отмечает не только строки 3–4, но и другие, весь абзац. Дает избыточную информацию.

Задание 5

Деятельность: Поиск точной информации, вычленение ее в тексте.

1 балл – ученик обнаруживает умение работать с информацией, подчеркивает в тексте в 8 абзаце предложение «Берега... цветы Сибири» (строки 1-3). Возможно дополнение: в абзаце 9 предложение «Цветут колокольчики... дикий мак» (строки 3-4).

0 баллов – ученик подчеркивает весь абзац 8, другие абзацы.

Задание 6

Деятельность: Понимание на уровне подтекста, реконструкция авторского замысла, интерпретация текста, аргументация.

2 балла – ученик объясняет решение автора тем, что остров не только удивительное явление природы, но и образ (символ, знак) судьбы человека, юности, счастья. «Судьба» острова сравнивается с судьбой человека.

1 балл – ученик объясняет выбор автора тем, что весенний остров поразил Астафьева как удивительное явление природы, чудо. Весенний остров запомнился красотой и т.п. Остров выделялся среди других островов своей необычностью.

0 баллов – общий ответ. Например: Астафьев любит природу, свой край. Возможна подмена ответа. Например: весна похожа на юность.

Задание 7

Деятельность: Понимание, сворачивание текста. Задание оценивается вместе с заданием 5.

Задание 8

Деятельность: Понимание, рефлексия и оценка разных читательских позиций, поиск информации.

2 балла – для аргументации первой точки зрения ученик выбирает материал из абзацев 1-2. Для аргументации второй точки зрения - из абзацев 5-6-7. Аргументация достаточная.

1 балл – аргументация недостаточная.

0 баллов – в ответе содержится неверная аргументация. Например, ученик пишет, что жить елочке в «деревянной рубашке пня» невозможно. При аргументации искажается смысл текста, значение написанного подменяется другим значением, не свойственным тексту.

Задание 9

Деятельность: Реконструкция авторского замысла.

1 балл – точка зрения второго совпадает с авторской.

0 баллов – другой ответ.

Задание 10

Деятельность: Реконструкция авторского замысла, интерпретация текста.

2 балла – ответ D или ответы C и D вместе. Ответ свидетельствует о понимании замысла автора.

1 балл – ответ B. Ответ свидетельствует о поверхностном понимании замысла.

0 баллов – ответы A и B. Свидетельствует о непонимании.

Задание 11

Деятельность: Понимание на уровне подтекста, реконструкция авторского замысла, интерпретация текста, обоснование собственной позиции.

2 балла – ответ B («И прахом своим»). Ученик понимает, что в названии заключена философская идея произведения: гибель молодых ребят на войне не была напрасной, своей смертью («и прахом своим») они отстояли будущее. Важно, чтобы ученик увидел и отметил именно связь между войной и

миром (ключевую для В.П.Астафьева в целом и для данного текста в частности), а не только общую закономерность сменяемости жизни и смерти.

1 балл – ответ А («Таков закон жизни»). Ученик видит общую связь между поколениями: родители заботятся о детях, дети приходят на смену родителям и т.п.

0 баллов – другие ответы с любым обоснованием.

Задание 12

Деятельность: Использование результатов решения предшествующих заданий, рефлексия на собственную деятельность, обоснование собственной позиции.

2 балла – собственное название свидетельствует о глубоком понимании замысла автора. Поскольку предыдущие задания способствуют формированию такого понимания, ценным будет, если ученик даст новое название, более подходящее, чем данное в начале работы с задачей (см. задание 1). Например: первое название «Родительская любовь», второе – «Смерть ради жизни». Ученик объясняет, почему он изменил название.

1 балл – собственное название свидетельствует о недостаточно глубоком понимании авторского замысла.

0 баллов – поверхностное понимание, непонимание. Отсутствие рефлексии.

Задание 13

Деятельность: Интерпретация текста, реконструкция авторского замысла, реконструкция вопроса, сопоставление текстов.

2 балла – ученик понимает переносное значение слова «затесь» – зарубка на память, особенная мета в жизни, в череде впечатлений, в судьбе писателя и т.д. Сравнивает творческий путь с дорогой, тропой, «затесями» на этом пути становятся неожиданные встречи (подобные встрече с весенним островом или с елочкой, растущей на пне) и раздумья, рожденные ими.

1 балл – ученик указывает на сходство весеннего острова посреди реки (елочки в лесу) с затесью на тропе. Говорит о встрече автора с островом (с елочкой) как об открытии. В ответе нет обобщения.

0 баллов – другие объяснения, свидетельствующие о непонимании текста, содержащегося в вопросе, и авторского замысла.

Задание 14

Деятельность: Сопоставление текстов, рефлексия на содержание и форму текста, аргументация, многократное возвращение к условию задачи.

2 балла – ученик верно указывает текст В.П.Астафьева (первый) и объясняет сходство этого текста с прочитанными тем, что в нем проводится характерная для писателя параллель между миром природы и человека, ученик отмечает также афористичность стиля. В тексте М.М.Пришвина этих особенностей нет, в нем содержится только описание определенного времени года - ранней весны.

1 балл – ученик верно указывает текст, но затрудняется в объяснении.

0 баллов – ученик неверно указывает текст.

Задание 15

Деятельность: Рефлексия на форму текста, поиск информации, работа с составным текстом.

1 балл – ученик выписывает (или подчеркивает в тексте) все афористические выражения, в том числе и из правильно указанного текста, содержащегося в предыдущем задании: «тот, кто не растет, - умирает», «к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна», «рождение не терпит суеты», «реки, что человеческие судьбы, - у них много поворотов, но нет пути назад».

0 баллов – перечень афористических выражений неполный.

ЗАДАНИЕ №19

Таблица оценивания

Номер задачи	Вариант оценивания	Эталонный ответ	Примечание
1.	0-1	1	1 балл – выбран ответ 1. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует.
2.	0-2	3	2 балла – выбран ответ 3. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует.
3.	0-3	3	3 балла - выбраны ответ 3. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует
4.	0-3	3	3 балла - выбраны ответ 3. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует

Номер задачи	Вариант оценивания	Эталонный ответ	Примечание
1.	0-1	2	1 балл – выбран ответ 2. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует.
2.	0-2	3	2 балла – выбран ответ 3. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует.
3.	0-3	4	3 балла - выбраны ответ 4. 0 баллов: - выбран любой другой ответ или одновременно с верным выбран и неверный ответ; - ответ отсутствует